

L' ABATE 3

fon - te !... Unruscelletto o-domormo-rar!

È fru-sci-o d'a-li!

And.^{no} grazioso. ♩=80
 (scoppiando quasi in pianto per la commozione e per la vanità)

FLÉV.

È questo il mio ro - - man-zo !

SOP.^I I.

pp

O Pa-storelle, ad.

(imitando il sospirare dei pastori)

SOP.^I II.

pp

O Pa-storelle, ad.

CONT.^I

pp

O Pa-storelle, ad.

And.^{no} grazioso. ♩=80

a tempo

p

rall.

p

CORO DONNE - PASTORI E PASTORELLE

Three vocal staves and a piano accompaniment system. The vocal parts are in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "di o, ad di o, ad di o!". The second vocal staff has a red highlight under the lyrics. The piano accompaniment is in G major, with the right hand playing a melody of eighth and sixteenth notes, and the left hand playing a bass line with chords and single notes.

di o, ad di o, ad di o!

di o, ad di o, ad di o!

di o, ad di o, ad di o!

Three vocal staves and a piano accompaniment system. The vocal parts are in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Ci av via mo ver so li di i gno ti e". The second vocal staff has a red highlight under the lyrics. The piano accompaniment is in G major, with the right hand playing a melody of eighth and sixteenth notes, and the left hand playing a bass line with chords and single notes.

Ci av via mo ver so li di i gno ti e

Ci av via mo ver so li di i gno ti e

Ci av via mo ver so li di i gno ti e

stra - - - ni! Ahi! Ahi! saremlun - gi di -

stra - - - ni! Ahi! Ahi! saremlun - gi di -

stra - - - ni! Ahi! Ahi! saremlun - gi di -

f *p* *f* *p*

un poco accentuato

- man!..... Que-sti lochi ab.bando - nia - mo! Ahi!

- man!..... Que-sti lochi ab.bando - nia - mo! Ahi!

- man!..... Ahi! Ahi! Ahi!

rall. *pp* *pp*

rall. *m.d.* *Pdolce* *m.s.*

poco rall.

Ahi! Non avrà, fi - no al ri - tor - no, più gio - ie il

Ahi! Non avrà, fi - no al ri - tor - no, più gio - ie il

Ahi! Non a - vrà più gio - ie il

poco rall.

m.d.

sf

cor! Ahi! Ahi! saremlun - gido - man!

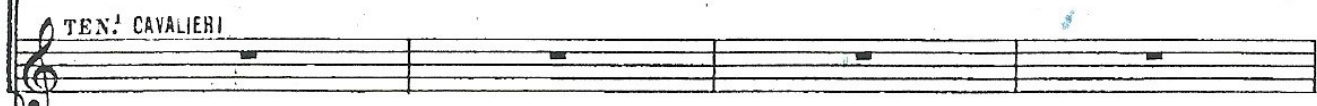
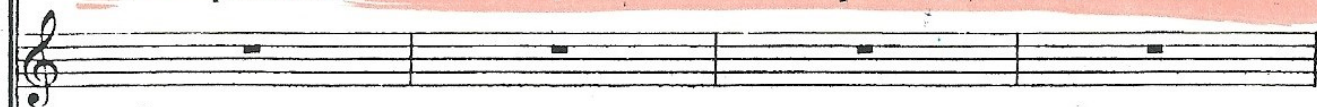
cor! Ahi! Ahi! saremlun - gido - man!

cor! Ahi! Ahi! saremlun - gido - man!

sf

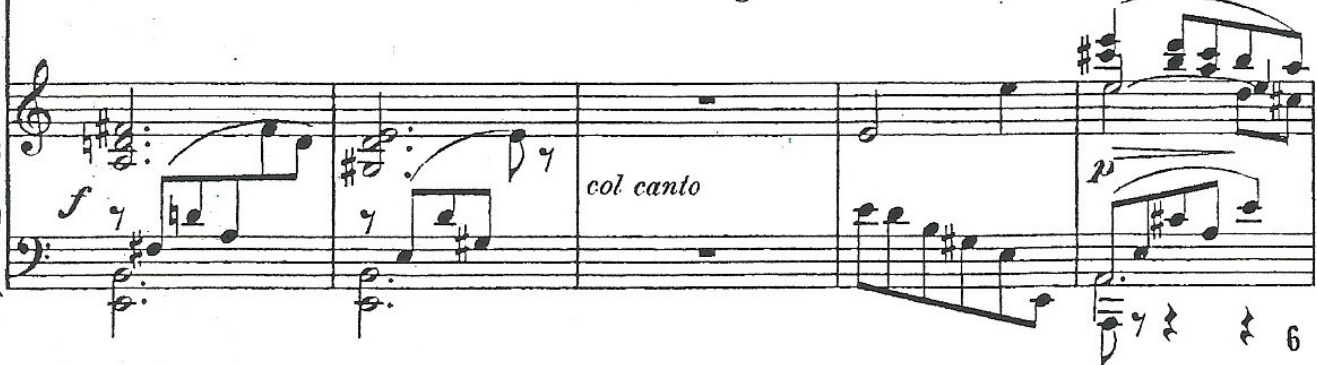
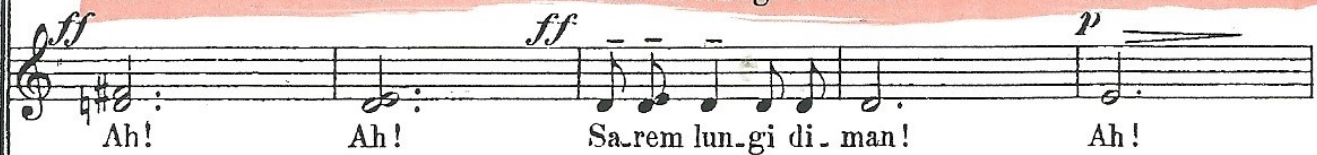
animando poco

41



TEN. CAVALIERI

animando poco



Ad-di-o! Ad-dio! Ah! Ah! Ad-

Ad-di-o! Ad-dio! Ah! Ah! Ad-

Ad-di-o! Ad-dio! Ah! Ah! Ad-

CONT. (si avvicina Chénier)

Signor Chénier?

CHÉN.

Ma-da-ma la Con-

pp rall. *pp* Ah! Ah! Ah!...

pp *pp* Ah! Ah! Ah!...

pp *pp* Ah! Ah! Ah!...

TEN. CAVALIERI *pp (in falzettò)* *pp* Ah! Ah!...

rall. *col canto*